

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.**

CURSO ACADÉMICO 2.009 / 2010

**I.E.S. AL-ÁNDALUS
-----ARAHAL.-----**

INTRODUCCIÓN.

En la elaboración de esta programación, ha sido objetivo prioritario que sea práctica, útil y una herramienta de consulta para todo el Departamento, así como el armazón mediante el cual toda la asignatura adquiriera sentido y continuidad, distinguiendo en la misma tres niveles.

- **Un primer nivel para alumnos de primero y segundo de ESO.**
- **Un segundo nivel para alumnos de cuarto de ESO.**
- **Un tercer nivel para alumnos de Bachillerato.**

Los objetivos generales de los cursos y sus contenidos quedan recogidos al principio de los mismos y en el desarrollo de las unidades didácticas respectivamente.

TEMAS TRANSVERSALES.

Esta materia, por sus características especiales, es particularmente propicia para el desarrollo de los TEMAS TRANSVERSALES, ya que mediante la imagen se pueden abordar los distintos apartados que los componen.

Es obvia la imposibilidad de programar el tema transversal a desarrollar en cada unidad didáctica, ya que dependerá del modo en el que se haya desarrollado y los distintos enfoques abordados, si bien se hace patente la posibilidad de ir incorporándolos, sobre todo en su aspecto gráfico. A tal fin se incorporará la indicación (T.T) para indicar la actividad que se ajuste a tal fin.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

1.- Competencia en comunicación lingüística.

En la propia metodología de la asignatura queda recogida esta exigencia en la elaboración de fichas-resúmenes, que obligan al alumno a plasmar las líneas generales de los contenidos mediante copiados, copiados al dictado y comentarios originales, así como a expresar oralmente dichos contenidos en las indagaciones periódicas.

2.- Competencia del razonamiento matemático.

Más relacionado con aspectos geométricos que artísticos, se desarrollarán en las propuestas de trazado geométrico. En ellas, se incorporarán magnitudes y razonamientos lógicos. Dicha competencia será fundamental a la hora de la evaluación en los cursos de bachillerato y en parte en los de secundaria.

3.- Competencia en actitudes saludables.

Más próximo a los aspectos artísticos, se viene desarrollando en la elaboración de logotipos, marcas y carteles que fomentan la salud individual y medioambiental.

4.- Competencia digital.

Esta competencia consideramos que queda ampliamente desarrollada en el apartado “APLICACIONES INFORMÁTICAS”, en el cual se justifica el uso de las nuevas tecnologías en la recopilación, tratamiento y comunicación mediante imágenes.

5.- Competencia social y ciudadana.

Esta competencia deberá desarrollarse esencialmente exigiendo del alumno un comportamiento y una actitud respetuosa y solidaria en el aula y en sus relaciones con los alumnos. No obstante, la realidad cotidiana ofrecerá un material adicional apropiado para extraer conductas responsables.

6.- Competencia cultural y artística.

Esta competencia es considerada la más específica del Departamento. Aprovechando sus propios contenidos, se deberá no sólo atender al estudio, la reflexión y elaboración de imágenes, sino también a su respeto, aprecio y defensa. Esta competencia será fundamental a la hora de la evaluación de los cursos de secundaria.

7.- Competencia para un aprendizaje autónomo y prolongado.

El alumno deberá manejar la mayor diversidad de recursos, así como hacer un buen uso; a tal fin, libro de texto, otros textos, Internet o artículos, deben estar a su disposición.

8.- Competencia para el aprendizaje autónomo y crítico.

En el ámbito técnico-artístico, se deberá fomentar la auto-exigencia; los alumnos deberán ser decididos, responsables y críticos con las tareas encomendadas, sintiéndose en todo momento dueños de sus propios proyectos.

TEMPORALIZACIÓN :

En el siguiente apartado queda recogido la organización y secuenciación de los contenidos que se van a desarrollar en los cursos en los cuales se imparte la materia que nos ocupa.

Como es de suponer, en la medida que la frecuencia se reduce, es más difícil programar los contenidos a impartir, si bien es posible adoptar compromisos para periodos más amplios. El plazo que se considera con posibilidades de ser respetados es el trimestral, que, aunque parezca excesivo, no lo es tanto si se tiene en cuenta el reducido número de horas en las que se imparte la asignatura en algunos cursos, como los de primero y segundo. No obstante, se puede obtener una temporalización más ajustada distribuyendo el número de unidades correspondientes a un periodo trimestral.

Habría también que justificar esta temporalización en el hecho de que es difícil que se den periodos trimestrales sin acontecimientos extraordinarios, que darían al traste con una temporalización más ajustada, como excursiones, fiestas, puentes, alguna actividad y, por qué no, alguna baja no deseada.

- **Secuenciación de contenidos para primero de ESO.** (doce unidades).
Unidades 1ª, 2ª, 3ª y 4ª del libro: primer trimestre.
Unidades 5ª, 6ª, 7ª y 8ª del libro: segundo trimestre.
Unidades 9ª, 10ª, 11ª y 12ª del libro: tercer trimestre.

- **Secuenciación de contenidos para segundo de ESO.** (doce unidades).
Unidades 1ª, 2ª, 3ª y 4ª del libro: primer trimestre.
Unidades 5ª, 6ª, 7ª y 8ª del libro: segundo trimestre.
Unidades 9ª, 10ª, 11ª y 12ª del libro: tercer trimestre.

- **Secuenciación de contenidos para cuarto de ESO.** (seis unidades).
Unidades 1ª y 2ª: primer trimestre.
Unidades 3ª y 4ª: segundo trimestre.
Unidades 5ª y 6ª: tercer trimestre.

- **Secuenciación de contenidos para primero de bachillerato.** (diecisiete unidades).
Unidades 1ª a 8ª del libro: primer trimestre.
Unidades 9ª a 12ª: segundo trimestre.
Unidades 13ª a 17ª: tercer trimestre.

- **Secuenciación de contenidos para segundo de bachillerato.** (diecisiete unidades).
Unidades 1ª a 8ª del libro: primer trimestre.
Unidades 9ª a 11ª del libro: segundo trimestre.
Unidades 12ª a 17ª del libro: tercer trimestre.

METODOLOGÍA , EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.

En este apartado se recogen aspectos relacionados con el sistema metodológico y de evaluación adoptado por el Departamento para los distintos cursos en los que se imparte la asignatura.

Con el fin de simplificar y abreviar esta consideración, el Departamento en este apartado recoge una diferenciación inicial, agrupando los cursos que tienen metodología y evaluaciones con las mismas características.

Para los cursos de primero y segundo de E.S.O., atendiendo a la particularidad inicial ya enunciada, y que hacía referencia a su obligatoriedad, el procedimiento a aplicar será el de valorar lo que el Departamento considera que son tres aspectos fundamentales: a) **el trabajo en clase**, b) **actividades** y c) **controles y exámenes**.

Respecto al apartado a), referente al trabajo en clase, el Departamento hace la observación siguiente: los temas desarrollados en clase, mediante introducciones, lecturas y comentarios al respecto, deberán ir acompañados de una ficha-resumen, que recoja los aspectos fundamentales de los mismos (competencia lingüística).

Éstos serán recogidos y evaluados con periodicidad, exigiéndose en dicha tarea una buena presentación, coherencia de ideas y que reflejen, aunque sea mínimamente, todos los aspectos tratados.

Respecto al apartado b), referente a las actividades, debe tenerse presente que éstas no serán solo trabajos de índole artístico o técnico, sino también actividades referentes al tema que se trate y todo tipo de prácticas referentes a los mismos. Este apartado tiene como objetivo afianzar los contenidos fundamentales desarrollados en la ficha-resumen, obligando al alumno a reflexionar y a ajustarse a una propuesta determinada (otras competencias, especialmente la artística).

Esta actividad será evaluada, igualmente, de forma periódica.

Respecto al tercer apartado; c), referente a los controles y exámenes, la consideración que hace el Departamento es que éstos, ya sean parciales, trimestrales o finales, se ajustarán a los contenidos desarrollados en las fichas-resúmenes.

La valoración final que se haga, tendrá en consideración estos tres aspectos, ya que el Departamento los considera de una importancia equiparable.

Para los cursos de cuarto de E.S.O. en los que ya el aprendizaje de esta materia no es obligatorio, el Departamento mantiene los apartados b) y c), referentes a prácticas y controles, si bien considera que una vez realizada la introducción y las aclaraciones y comentarios, se puede prescindir de la obligatoriedad de las fichas-resúmenes, por considerar que restan mucho tiempo al desarrollo de las unidades y es el propio alumno el que debe considerar su conveniencia. Competencias básicas como la del razonamiento matemático, hábitos saludables, social y ciudadana, artística, para el aprendizaje o para la crítica, no ofrecen dificultad en su desarrollo. Las competencias primera y cuarta, referentes a “comunicación lingüística” y “competencia digital”, requerirán una atención especial basada en comentarios gráficos y prácticas informáticas.

Dándose la circunstancia de no poder compartir el Aula de Dibujo los dos profesores que imparten esta asignatura, el Departamento acuerda hacer un uso de ella de forma equitativa pero en periodos distintos.

Esta adaptación se muestra propicia igualmente para introducir modificaciones en la programación, que afectan esencialmente a la secuenciación de los contenidos debida al aula destinada para su desarrollo. En el apartado correspondiente -programación de cuarto- aparece recogida la programación pertinente compartiendo ambas los criterios de evaluación.

Especialmente las prácticas (60%) y los controles (40%) nos proporcionarán los resultados finales.

Para los cursos de bachillerato, tanto primero como segundo, el sistema es similar al adoptado para cuarto, pero el desarrollo temático está basado en la realización de prácticas que el alumno debe recoger en sus apuntes y las prácticas, que deben ser constantes, se llevarán a cabo en forma de resoluciones de problemas gráficos propuestos por el Departamento (competencia del razonamiento matemático)

Por otra parte, se recurrirá a controles y exámenes que en número de dos por trimestre adquirirán un papel preponderante a efectos de valoración final, con un 80% de importancia.

Los contenidos mínimos aparecerán indicados (CM) junto a los enunciados que lo requieran para los cursos de primero, segundo y cuarto; éstos serán referentes a la hora de la elaboración de la Prueba Extraordinaria.

MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Los recursos didácticos en los que se apoyará fundamentalmente la labor del aprendizaje, serán los libros de texto. Éstos, especialmente elegidos, contienen a nuestro parecer un material adicional compuesto por ilustraciones, esquemas, etc., que serán de gran provecho en el desarrollo de las unidades.

Los libros de texto para los cursos de primero y segundo de ESO serán de la editorial Editex, mientras que el material básico de referencia para los cursos de cuarto será el proporcionado por el Departamento. En los cursos superiores, primero y segundo de bachillerato, se utilizarán los textos de SM.

No obstante se recurrirá, cuando sea necesario, a la visualización de películas o documentales que amplíen y enriquezcan los contenidos que se estén desarrollando.

No se descartan salidas del Centro con el fin de visitar museos o exposiciones que tengan algún interés especial, siempre que se den las circunstancias idóneas y no interrumpen el desarrollo normal del aprendizaje ni en ésta ni en otras asignaturas.

APLICACIONES INFORMÁTICAS.

Como ya se viene poniendo de manifiesto, el uso de la informática en el desarrollo de los contenidos es sumamente útil y necesaria, pero esta realidad no oculta otra no menos importante como es mantener la atención de los alumnos ante los monitores, usos indebidos y alteraciones de conducta ante la tentación que supone una herramienta que, si bien es de trabajo, ellos la tienen identificada con el ocio.

El recurso informático, por tanto, será meramente puntual.

El uso de algunos programas gráficos nos proporciona gran limpieza y rapidez a la hora de tratar contenidos como las transformaciones geométricas o las tramas modulares. Sólo en casos concretos y que se vea una oportunidad eficiente, se recurrirá a las nuevas tecnologías, ya sea en la aula propia o ajena (no todas las aulas están equipadas).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.

Desconociendo el tipo de alumno al que se aplicaría, se hace especialmente difícil para el Departamento abordar este tema ahora.

Como es obvio, el Departamento se pondrá en contacto con el de Orientación para estudiar los casos en los que se hagan necesarias, perfiles de los alumnos afectados y protocolo a seguir, con el fin de que estén en práctica antes de pronunciarse respecto a la superación o no de la primera evaluación.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

ALUMNOS DE SEGUNDO DE ESO. CON LA ASIGNATURA PENDIENTE .

En el caso de encontrarse en los cursos de segundo alumnos con la materia de primero no superada, el Departamento plantea dicha recuperación mediante la superación de actividades y pruebas referentes a las unidades siguientes:

TEMA 1º: ¿Para qué sirven las imágenes?

TEMA 5º: El color.

TEMA 7º: Formas geométricas planas.

Se considera que estas unidades, que afectan al conocimiento general del mundo de las imágenes, a uno de sus elementos principales -el color- y a una introducción a la geometría, representan satisfactoriamente los objetivos generales, aunque bien es cierto que en su máxima concreción.

A tal efecto, el Departamento elaborará el material necesario para dicha recuperación en el caso de apreciarse que los contenidos de segundo se hacen insuperables para los alumnos con la materia pendiente de primero.

En el caso de que el alumno responda positivamente a las propuestas y exigencias del curso de segundo, estas actividades de recuperación serán eliminadas, ya que en gran medida los contenidos de segundo permiten abordar los del curso de primero, aunque sólo sea de forma tangencial.

ALUMNOS DE TERCERO DE ESO, CON LA/S ASIGNATURA/S PENDIENTE/S.

Estos casos tienen la particularidad de su seguimiento ya que estos alumnos no se encuentran matriculados ninguno en un curso de plástica en tercero por desaparecer la materia EPV en estos niveles. La evaluación de los cursos inferiores se llevará a cabo mediante la superación de determinados conceptos y procedimientos del mismo, referentes a cuestiones geométricas fundamentales y expresiones gráfico-artísticas.

PROGRAMACIÓN BILINGÜE.

Objetivos didácticos del área Educación Plástica y Visual dentro del programa de educación bilingüe.

1. Que el alumno/a consiga reconocer, comprender y utilizar correctamente el vocabulario básico propio de la asignatura.
2. Que el alumno/a logre comunicarse con profesores y compañeros en temas referentes a la asignatura.
3. Que el alumno/a sea capaz de seguir la clase impartida en otra lengua y entender los conceptos que se explican.

Contenidos de las áreas no lingüísticas.

Los contenidos propios del programa bilingüe aparecen jalonados a lo largo del curso académico y ligados a las unidades didácticas. Básicamente están constituidos por expresiones y palabras para referirse o definir conceptos propios de la asignatura. Se dividen en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Conceptuales:

- Comprensión del léxico perteneciente a las unidades didácticas.

Procedimentales:

- Emplear en clase las expresiones básicas aprendidas.
- Leer y escribir correctamente las palabras que integran el vocabulario propio de la asignatura.

Actitudinales:

- Tener una actitud de respeto hacia la lengua extranjera, hacia el profesorado y los compañeros cuando hablen o traten de expresarse en inglés.
- Intentar utilizar siempre que sea posible la lengua inglesa para realizar comentarios en clase.

Contenidos por unidades temáticas.

Las unidades se corresponden a las del libro común, en español. En inglés, la unidad equivalente del libro adaptado para la educación bilingüe en lengua inglesa.

UNIDAD 1. Elementos básicos de expresión plástica. Punto, línea, plano y textura.

Visual elements of an image: dot, line, plane and texture.

Contenidos: vocabulario propio de la unidad didáctica: dot, graphic dot, geometric dot, line, straight, curved, wavy, and broken line. Vertical, horizontal and oblique. Plane, figure, shape, square, circle, round, triangle, organic or geometric figure/shape. Support, balance, dynamic. Texture, surface, natural or artificial texture. Patter, smooth, rough, hard, soft.

UNIDAD 2. El color.

Colour.

Contenidos: Red, orange, yellow, green, blue, violet, black and white. Light, rainbow, pigments.

UNIDAD 3. El lenguaje de las formas.

Representing image with shapes.

Contenidos: Shape, organic, geometric, artificial, natural. Contour, silhouette, enclosed space. Open and enclosed shapes. Types of images: artistic, representative and abstract images.

UNIDAD 4. Trazados geométricos.
Technical drawing.

Contenidos: triangular set, straight, parallel, horizontal, vertical and perpendicular lines. Angle, degree, protractor, vertex, semi-straight, segment, curved line, arc, circumference.

UNIDAD 5. Formas poligonales.
Polygonal shapes: triangles and quadrilaterals.

Contenidos: Triangle, side, vertex (vertices), angle, hypotenuse, height. Parallelogram, square, rectangle, rhombus, rhomboid, diagonal, trapezium, trapezoid, length, shape.

UNIDAD 6. La figura humana.
Human figure.

Contenidos: Head, arm, leg, hand, feet, body. Face, eye, mouth, nose, earing.

3. METODOLOGÍA.

Se desarrollarán dos líneas paralelas de trabajo, por un lado, los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) y por otro, según se avance en la materia, la elaboración de un diccionario que recoja las palabras básicas del área, con la peculiaridad de que su significado se explicará mediante un dibujo ilustrativo. Este “Visual Dictionary” se hará a lo largo de todo el curso y se valorarán los aspectos plásticos y visuales y la adecuada elección del motivo para explicar las palabras.

Se utilizará el libro que tienen todos los alumnos de primero de E.S.O. y se seguirá el orden de sus contenidos para asegurar la homogeneidad de la materia. Se seleccionarán los contenidos más aptos para su impartición en la lengua extranjera. Las unidades temáticas del libro se complementan con fichas sacadas de un libro de primero de E.S.O. en versión inglesa que se leerán en clase de apoyo de lector. Una vez leídos se explicarán, en lengua inglesa, los conceptos a tratar. Gracias al aspecto eminentemente práctico del área los contenidos se pueden explicar mediante imágenes, dibujos o fotografías que ayuden a su comprensión.

Seguidamente se explicará en inglés el significado de las palabras que no entiendan y se seleccionaran aquellas que formarán parte del “Visual Dictionary”.

Para afianzar los contenidos vistos se proponen una serie de actividades relacionadas con la asignatura cuyo enunciado esté en inglés.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorarán en los alumnos los siguientes aspectos:

- Participación activa en las clases con uso del inglés.
- Corrección al expresarse tanto escrita como oralmente.
- Correcta pronunciación.
- Conocimiento y utilización del vocabulario propio de la asignatura.

La evaluación de la asignatura Educación Plástica y Visual se realizará de forma individualizada atendiendo a los objetivos y contenidos propios de la materia, los contenidos en lengua inglesa (adaptación al grupo bilingüe) no se tendrán en consideración para evaluar al alumnado.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA PARA LOS CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

- A. - Conseguir del alumno la capacitación para valorar la importancia de la imagen en el mundo de la comunicación, así como los medios, códigos y técnicas que se utilizan.
- B. - Conseguir del alumnado la capacidad para el análisis de las expresiones artísticas, así como argumentaciones críticas frente a ellas, utilizando una terminología apropiada.
- C. - Conseguir del alumno la capacitación necesaria para poderse manifestar tanto objetiva como subjetivamente.
- D. - Conseguir del alumno el desarrollo de la lógica y el saber geométrico, reconociendo, analizando, describiendo y utilizando una terminología apropiada.
- E. - Conseguir del alumno la capacitación para manifestarse con obras de carácter geométrico.
- F. - Conseguir que el alumno valore los distintos medios en los cuales la imagen desempeña un papel fundamental.

OBSERVACIÓN: El objetivo general (F) sólo hace referencia a los alumnos de cuarto curso de ESO. que hayan optado por continuar su formación en esta materia. El resto de los objetivos se desarrollarán en el transcurso completo de la etapa.

PRIMERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

OBJETIVOS GENERALES PARA LOS CURSOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA A QUE HACEN REFERENCIA.

- Valorar la importancia de la comunicación en general (A).
- Distinguir los distintos elementos formales que constituyen los mensajes visuales (A, B, C).
- Considerar el valor expresivo de la línea con carácter gráfico-artístico (A, B, C, D).
- Considerar el valor científico de la línea con carácter técnico-geométrico (A, D, E).
- Considerar el valor informativo de la textura táctil y visual (A, B, C).
- Valorar la expresividad del color (A, B, C).
- Reconocer el valor expresivo de las formas (A, B, C).
- Valorar las formas geométricas como elementos de expresión (A, D, E).
- Reconocer en las imágenes representaciones de la realidad (A, B, C).
- Valorar los distintos recursos que confieren tridimensionalidad a las imágenes (A, B, C).
- Valorar la importancia del entorno natural en la creación artística (A, B, C).

Competencias Básicas en E.S.O.

1. **Competencia en comunicación lingüística.** (10%)
2. **Competencia matemática.** (10%)
3. **Tratamiento de la información y competencia digital.** (10%)
4. **Competencia cultural y artística.** (70%)

PRIMERO DE E.S.O. – PRIMERA UNIDAD. ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS IMÁGENES?

OBJETIVOS:

- Valorar la importancia de la comunicación en general.
- Appreciar las distintas funciones de las imágenes.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- La comunicación visual.
- Las funciones de las imágenes (C.M.).

Procedimientos:

- Ejemplificar distintos medios de comunicación en general.
- Ejemplificar distintos medios de comunicación visual.
- Localización de imágenes con distintas funciones.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del cuaderno I.
- Realización de un mural en el que se recojan las distintas funciones.
- Reproducir una pintura rupestre como ejemplo de función expresiva.
- Realizar un cartel en el cual se manifieste un interés social, con el fin de ejemplificar la función exhortativa (T.T.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los distintos soportes comunicativos.
- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar distintos soportes de comunicación visual.
- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar las distintas funciones de las imágenes.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – SEGUNDA UNIDAD. ¿DE QUÉ ESTÁN COMPUESTAS LAS IMÁGENES?

OBJETIVOS:

- Valorar el significado, en contraposición al significante, de una imagen.
- Distinguir los distintos elementos formales que constituyen los mensajes visuales.
- Apreciar la variedad de materiales y técnicas que se utilizan en la expresión artística.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Los significados de las imágenes.
- Los elementos visuales y su organización (C.M.).
- Materiales y técnicas (C.M.).

Procedimientos:

- Relacionar significante y significado ante diversas propuestas.
- Identificar distintos elementos visuales ante propuestas artísticas de diverso carácter.
- Asociar materiales y técnicas con expresiones artísticas.
- Transformar imágenes de carácter realista, mediante la sustitución de algunos de sus elementos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del cuaderno I.
- Transformar el significado de las imágenes mediante su manipulación, sustituyendo alguno de sus elementos.
- Elaborar una imagen relacionada con la seguridad vial con uno de los elementos visuales (T.T).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los distintos elementos visuales de expresión.
- En las actividades propuestas el alumno deberá distinguir los distintos materiales que intervienen en diversas técnicas.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – TERCERA UNIDAD. LA LÍNEA.

OBJETIVOS:

- Considerar el valor expresivo de la línea con carácter gráfico-artístico.
- Considerar el valor científico de la línea con carácter técnico-geométrico.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- ¿Qué y cómo son las líneas? (C.M.).
- El contorno (C.M.).
- La línea geométrica y sus trazados (C.M.).
- La línea en la historia del arte.
- El significado de las líneas.

Procedimientos:

- Ejemplificar los distintos tipos de líneas.
- Diferenciar los distintos conceptos de contorno, dintorno y silueta.
- Trazar mediatrices y bisectrices a segmentos y ángulos, respectivamente.
- Distinguir el carácter expresivo según la orientación lineal.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del cuaderno I.
- Reproducir una escena relacionada con el perjuicio que causa el tabaquismo, en la cual el elemento básico de expresión sea la línea (T.T.).
- Componer una escena a base de siluetas y contornos.
- Realizar prácticas de trazados propuestos, basadas en ángulos, bisectrices, mediatrices y divisiones de segmentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá saber cómo pueden ser las líneas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá distinguir los conceptos de contorno, dintorno y silueta.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber trazar rectas, segmentos y semirrectas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber trazar mediatrices y bisectrices.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – CUARTA UNIDAD. LA TEXTURA.

OBJETIVOS:

- Considerar el valor informativo de la textura táctil.
- Considerar el valor expresivo de la textura visual.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Ver y tocar las texturas (C.M.).
- Clases de texturas (C.M.).
- Expresividad de las texturas.

Procedimientos:

- Ejemplificar las texturas táctiles y visuales.
- Ejemplificar texturas naturales y artificiales.
- Reproducir distintas texturas recurriendo a distintos procedimientos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del cuaderno I.
- Recopilar distintos materiales con distintas texturas que se puedan adherir a un soporte plano.
- Crear texturas mediante distintos procedimientos.
- Redactar un texto en el cual aparezcan descritos elementos de distintas texturas, con la finalidad de hacer revivir las sensaciones que nos causan (T.T.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar las características de la textura táctil y visual.
- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar el distinto origen de las texturas naturales y artificiales.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber reproducir distintas texturas.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – QUINTA UNIDAD. EL COLOR.

OBJETIVOS:

- Valorar el fenómeno de la visión del color.
- Valorar cómo se obtienen los distintos colores.
- Apreciar el valor de la armonía en la expresión estética.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Los colores.
- Cómo vemos los colores.
- Mezclas de colores (C.M.).
- El círculo cromático (C.M.).
- Matiz, tono y saturación (C.M.).
- Los colores complementarios (C.M.).
- La percepción de los colores.
- Armonías y contrastes.

Procedimientos:

- Recopilar información informática acerca de la visión.
- Obtener colores mediante superposición informática de transparencias coloreadas.
- Buscar imágenes basadas en distintas armonías propuestas.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del cuaderno I.
- Realizar una composición a partir de una determinada exigencia armónica
- Comentar el valor expresivo del color en las señalizaciones (T.T.).
- Reproducir, con distinto carácter expresivo cromático, una escena propuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá conocer las mezclas realizadas en la obtención de los colores.
- En las actividades propuestas el alumno deberá distinguir los conceptos de matiz, tono y saturación.
- En las actividades propuestas el alumno deberá nominar correctamente los distintos matices cromáticos.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber componer con distinto carácter armónico.

- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – SEXTA UNIDAD. LA FORMA PLANA.

OBJETIVOS:

- Profundizar en el mundo de las formas y su representación.
- Reconocer el valor expresivo de las formas.
- Valorar la importancia del dibujo como origen de las formas.
- Valorar las distintas maneras de abordar el mundo de las formas en la expresión artística y simbólica.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Las formas planas (C.M.).
- Diferenciación de las formas (C.M.).
- Tipos de formas (C.M.).
- Composición con formas.
- Formas sintetizadas.
- Formas simbólicas.

Procedimientos:

- Localizar distintas formas en el entorno.
- Diferenciar formas abiertas/cerradas, y positivas/negativas.
- Hacer distintas composiciones con las mismas formas.
- Sintetizar formas propuestas.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Realizar una composición con siluetas simplificadas.
- Identificar las formas en una imagen propuesta.
- Sintetizar una serie de animales propuestos.
- Crear símbolos de carácter preventivo.
- Realizar un símbolo para una asociación del medio ambiente (T.T.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar entre formas abiertas y cerradas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar entre formas positivas y negativas.

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar y crear formas simétricas y asimétricas.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – SÉPTIMA UNIDAD. FORMAS GEOMÉTRICAS.

OBJETIVOS:

- Valorar las formas geométricas como elementos de expresión.
- Valorar las formas geométricas como auxiliar en el mundo científico-técnico.
- Apreciar los elementos y sus relaciones en las figuras geométricas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Tipos, composición y nombre de los polígonos (C.M.).
- Clasificación de los triángulos (C.M.).
- Clasificación de los cuadriláteros (C.M.).
- Construcción de polígonos regulares.
- La circunferencia (C.M.).

Procedimientos:

- Ejemplificar polígonos en el entorno.
- Relacionar figuras geométricas y características.
- Identificar formas poligonales en imágenes.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Reproducir figuras geométricas propuestas.
- Recortar, pegar y nombrar objetos cotidianos de forma poligonal.
- Realizar una composición de carácter artístico con formas geométricas y color.
- Recopilar señales de circulación y clasificar según su forma (T.T.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá trazar formas geométricas fundamentales.
- En las actividades propuestas el alumno deberá conocer distintos elementos relacionados con las formas geométricas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá utilizar datos concretos en la construcción de polígonos.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – OCTAVA UNIDAD. FORMAS DE DOS Y TRES DIMENSIONES.

OBJETIVOS:

- Reconocer en las imágenes representaciones de la realidad.
- Valorar las técnicas que nos permiten crear la sensación de volumen en el espacio bidimensional.
- Considerar las diferentes técnicas que nos permiten construcciones tridimensionales.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Las imágenes: formas en el espacio.
- Las formas en el espacio de dos dimensiones (C.M.).
- Las formas en el espacio tridimensional (C.M.).

Procedimientos:

- Buscar imágenes de carácter bidimensional.
- Identificar recursos para la creación del volumen.
- Buscar imágenes donde destaque el valor tridimensional.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Realizar una composición con formas planas.
- Realizar una composición en la cual se ponga de manifiesto el volumen, recurriendo a la técnica del claroscuro.
- Manipular objetos simples, con el fin de que adquieran un carácter artístico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los conceptos de bidimensionalidad real y fingida.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber crear una tridimensionalidad fingida mediante el claroscuro.
- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los conceptos de tridimensionalidad real y fingida.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – NOVENA UNIDAD. REPRESENTACIÓN DE LA PROFUNDIDAD EN EL PLANO.

OBJETIVOS:

- Valorar los distintos recursos que confieren tridimensionalidad a las imágenes.
- Distinguir los distintos recursos empleados a través de la historia del arte, para conseguir la sensación de profundidad.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El color y la luz crean profundidad (C.M.).
- Las formas superpuestas crean profundidad (C.M.).
- La disminución en el tamaño de las formas crean profundidad (C.M.).
- La perspectiva (C.M.).
- El claroscuro (C.M.).

Procedimientos:

- Determinar efectos de profundidad en obras románicas.
- Determinar efectos de profundidad en obras renacentistas.
- Determinar efectos de profundidad en obras barrocas.
- Determinar el efecto de profundidad en el paisaje.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividad del cuaderno I.
- Crear una composición en la cual aparezca la superposición de las formas como recurso expresivo.
- Crear una composición en la cual la disminución de tamaño de las formas sea el recurso expresivo.
- Identificar en diversas imágenes propuestas los recursos utilizados para crear el efecto de profundidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los distintos recursos que se utilizan para crear sensación de profundidad.
- En las actividades propuestas el alumno deberá crear el efecto de profundidad mediante un recurso propuesto.

- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – DÉCIMA UNIDAD. EL ENTORNO NATURAL EN LAS IMÁGENES.

OBJETIVOS:

- Valorar la importancia del entorno pétreo y rocoso en la creación artística.
- Valorar la importancia del entorno vegetal en la creación artística.
- Valorar la importancia del entorno animal en la creación artística.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Minerales (C.M.).
- Vegetales y paisajes (C.M.).
- Animales (C.M.).

Procedimientos:

- Diferenciar distintos elementos naturales según su reino.
- Recopilar obras en las cuales estén presentes los distintos reinos de la naturaleza.
- Buscar imágenes indicativas en las cuales estén presentes interpretaciones de vegetales o de animales.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Manipular una imagen de un animal para convertirla en un logotipo relacionado con la protección del medio ambiente (T.T.).
- Sintetizar la flora y fauna marina, con el fin de crear sobre el papel una escenografía que recuerde a un acuario.
- Realizar una ilustración descriptiva de carácter biológico, en la que se represente un árbol del entorno, su tronco y su hoja.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los tres reinos.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber representar distintos elementos de los tres reinos.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber distinguir el reino predominante en una composición artística.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – DÉCIMO PRIMERA UNIDAD. EL CARTEL.

OBJETIVOS:

- Valorar la publicidad como medio de expresión artística.
- Reconocer la influencia de la publicidad y el cartel en la vida cotidiana.
- Diferenciar los distintos elementos que intervienen en el cartel.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El nacimiento de un medio de comunicación.
- La imagen: características generales (C.M.).
- El texto y su relación con la imagen (C.M.).
- Tipos de mensajes (C.M.).

Procedimientos:

- Recopilar carteles de carácter general y distinta naturaleza (ferias, toros, deporte, cine, etc.).
- Diferenciar distintas maneras de abordar un mismo tema gráfico.
- Diferenciar los distintos tipos de mensajes de una serie de carteles propuestos.
- Distinguir las distintas características generales -recursos expresivos- utilizados en el cartel.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Realizar un cartel, atendiendo a las características generales contra el racismo (T.T.).
- Diferenciar estilo y composición de dos carteles propuestos.
- Sustituir el texto de un cartel por otro que nos parezca igualmente acertado y concordante con la imagen.
- Sustituir la imagen de un cartel por otra que nos parezca igualmente acertada y concordante con el texto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los recursos – características generales- que se ponen de manifiesto en un cartel.
- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar los distintos tipos de mensajes.

- En las actividades propuestas el alumno deberá saber interpretar y relacionar textos e imágenes en los carteles.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

PRIMERO DE E.S.O. – DÉCIMO SEGUNDA UNIDAD. EL CÓMIC.

OBJETIVOS:

- Valorar el carácter narrativo del cómic.
- Valorar los diversos recursos –espacio y movimiento- que utiliza el cómic en su narración.
- Valorar la importancia del texto en la narración.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El cómic: medio esencialmente narrativo (C.M.).
- La viñeta: unidad narrativa (C.M.).
- La imagen: espacio y movimiento (C.M.).
- Los textos y las onomatopeyas (C.M.).

Procedimientos:

- Recopilar una serie de personajes de cómic.
- Diferenciar una serie de encuadres, atendiendo a los tipos de planos.
- Diferenciar una serie de encuadres, atendiendo a los distintos puntos de vista.
- Localizar diversos recursos cinéticos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Realizar una viñeta en la que aparezca un determinado plano y un determinado punto de vista.
- Realizar una viñeta en la que aparezca un recurso cinético.
- Crear tres personajes de cómic con distintas características psicológicas.
- Realizar una tira de viñetas en la cual se narre la importancia del comportamiento cívico (T.T.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer diferentes encuadres según el tipo de plano que utiliza, denominándolo correctamente.
- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer diferentes encuadres según su punto de vista, denominándolo correctamente.

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar el recurso cinético de la onomatopeya.
- En las actividades propuestas el alumno deberá narrar, sin imágenes, una pequeña historia visualizada en lenguaje secuencial.
- Entre las actividades propuestas el alumno deberá superar aspectos de expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

OBJETIVOS GENERALES PARA LOS CURSOS DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA A LOS QUE HACEN REFERENCIA.

- Distinguir conceptos tales como imagen y realidad, así como las leyes que rigen la percepción (A, B, C).
- Valorar el fenómeno lumínico como configurante de la realidad (A, B, C).
- Valorar la proporción como norma que rige nuestros gustos y profundizar en el concepto de ritmo visual (A, B, C).
- Considerar la estructura geométrica como fundamento de la expresión plástica (A, D, E).
- Reconocer y aplicar correctamente los distintos sistemas de representación (A, E).
- Considerar los distintos modos de plasmar el entorno arquitectónico en imágenes (A, B, C, D, E).
- Valorar la escultura y el volumen en general como manifestación artística (A, B, C).
- Profundizar en el mundo de la fotografía como medio de expresión (A, B, C).
- Profundizar en el mundo del cine como medio de expresión (A, B, C).
- Considerar el poder de persuasión de la televisión y la necesidad de hacer un buen uso (A).
- Diferenciar signifiante y significado en las imágenes (A, B, C, D, E).

Competencias Básicas en E.S.O.

5. **Competencia en comunicación lingüística. (10%)**
6. **Competencia matemática. (10%)**

7. **Tratamiento de la información y competencia digital.** (10%)
8. **Competencia cultural y artística.** (70%)

SEGUNDO DE E.S.O. – PRIMERA UNIDAD. REALIDAD, PERCEPCIÓN E IMAGEN.

OBJETIVOS:

- Diferenciar conceptos tales como imagen, realidad y percepción.
- Diferenciar los estilos artísticos.
- Conocer las teorías y las leyes perceptivas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Imagen y realidad (CM).
- Estilos artísticos (CM).
- Leyes perceptivas (CM).

Procedimientos:

- Ejemplificar las leyes perceptivas.
- Ejemplificar los estilos artísticos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del Cuaderno II
- Transformar una imagen de iconicidad alta en otra de iconicidad media.
- Descubrir en imágenes propuestas leyes perceptivas.
- Realizar una manifestación artística realista o figurativa alusiva a la paz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá conocer y expresar gráficamente las diferentes leyes perceptivas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer y plasmar los diferentes estilos artísticos.
- En las actividades propuestas el alumno deberá expresar con propiedad qué caracteriza una determinada ley perceptiva.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – SEGUNDA UNIDAD. LA LUZ Y LA SOMBRA.

OBJETIVOS:

- Apreciar la iluminación y sus efectos como elemento formal de una composición.
- Valorar los distintos tipos de luces y sus consecuencias.
- Descubrir la dirección de la luz y sus características por sus consecuencias.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- ¿Qué es la luz? Tipos de luces (CM).
- ¿Qué es la sombra? Tipos de sombras (CM).
- Direcciones de la luz (CM).

Procedimientos:

- Comentar escenas con distinta iluminación.
- Reproducir escenas con distintos tonos luminosos.
- Reproducir escenas en las que se manifiesten distintos tipos de sombra.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del Cuaderno II.
- Sombrear con lápiz -sin color- imágenes propuestas.
- Cambiar la dirección de la luz a imágenes propuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar y apreciar la naturaleza de distintas escenas iluminadas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer distintos tipos de sombras en escenas iluminadas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá distinguir, con una terminología correcta, las distintas direcciones de la luz.
- En las actividades propuestas el alumno deberá iluminar correctamente dadas unas determinadas condiciones
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – TERCERA UNIDAD. LA PROPORCIÓN Y EL RITMO.

OBJETIVOS:

- Valorar la proporción como creadora de belleza.
- Valorar el canon como aplicación de la proporción.
- Conocer distintos métodos de ampliación.
- Diferenciar conceptos tales como tamaño, proporción y canon.
- Valorar el ritmo como elemento formal organizador.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- La proporción (CM).
- Construcción de figuras geométricas semejantes (CM).
- Representación de imágenes semejantes (CM).
- La figura humana como unidad de proporción.
- El ritmo (CM).

Procedimientos:

- Elaborar figuras geométricas semejantes.
- Realizar ampliaciones mediante cuadrículas.
- Redactar textos en los que se refiera a tamaño y proporción indistintamente.
- Realizar composiciones rítmicas.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del Cuaderno II.
- Desproporcionar elementos humanos en imágenes propuestas.
- Descubrir y comentar imágenes cuyo protagonista principal sea el ritmo.
- Ampliar un polígono determinado por paralelismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN :

- En las actividades propuestas el alumno deberá hacer un buen uso de la cuadrícula en los casos de ampliación o reducción de un original.
- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer elementos rítmicos en composiciones artísticas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber hacer figuras geométricas semejantes mediante paralelismo.

- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – CUARTA UNIDAD. ESTRUCTURAS Y MÓDULOS.

OBJETIVOS:

- Reconocer y valorar la estructura como elemento organizador de la obra artística y el diseño.
- Conocer las distintas estructuras bidimensionales.
- Valorar la repetición como estructura fundamental del diseño.
- Descubrir y crear módulos.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Distribuir y ordenar.
- Estructuras bidimensionales (CM).
- La estructura como expresión (CM).
- Los módulos (CM).

Procedimientos:

- Realización de estructuras.
- Localización del módulo en estructuras.
- Identificación de estructuras en imágenes propuestas.
- Realización de simetrías radiales.

Actitudes

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTOS:

- Actividades del Cuaderno II.
- Realizar mediante plegado y pegar simetrías axiales y radiales.
- Crear y utilizar módulos en estructuras de carácter decorativo.
- Diseñar un zócalo en papel cuadriculado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá crear y utilizar módulos correctamente.
- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer obras o fragmentos en los cuales se pongan de manifiesto redes modulares.
- En las actividades propuestas el alumno deberá definir correctamente los términos módulo y estructura.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados

con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – QUINTA UNIDAD. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

OBJETIVOS:

- Valorar y conocer el concepto y los elementos de una proyección.
- Reconocer las proyecciones como originarias de los distintos sistemas.
- Reconocer y manejar los distintos sistemas de representación.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Sistemas de representación.
- Proyecciones
- Sistema diédrico (CM).
- Sistema axonométrico (CM).
- Perspectiva cónica (CM).

Procedimientos:

- Reconocer dibujos realizados en distintos sistemas.
- Descubrir los elementos principales de los distintos sistemas en diversas representaciones.
- Representar cuerpos simples en los principales sistemas.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del Cuaderno II.
- Representar un cubo en los diferentes sistemas.
- Distinguir en la prensa los distintos sistemas que se pueden encontrar.
- Determinar mediante la prolongación de sus líneas los elementos fundamentales en una imagen en perspectiva cónica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá saber representar elementos simples tales como prismas o pirámides en los distintos sistemas de representación.
- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar representaciones de formas o espacios en los distintos sistemas.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las

hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – SEXTA UNIDAD. ENTORNO URBANO.

OBJETIVOS:

- Familiarizarse con los volúmenes arquitectónicos que nos rodean.
- Descubrir en fachadas proporciones y ritmos.
- Valorar la casa y la ciudad como reveladores de las inclemencias climáticas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- La casa (CM).
- La ciudad (CM).

Procedimientos:

- Dibujar distintos tipos de fachadas.
- Comentar escenas de ciudades.
- Identificar los distintos elementos que definen los edificios públicos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del Cuaderno II.
- Dibujar fachadas de viviendas populares.
- Dibujar fachadas de casas-palacio.
- Dibujar fachadas de instalaciones deportivas.
- Recopilar obras de arte en las que aparezcan casas o ciudades.
- Simplificar volúmenes en la representación de casas o ciudades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá reproducir distintos tipos de viviendas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer diferentes tipos de edificios por su aspecto.
- En las actividades propuestas el alumno deberá describir correctamente las características de los edificios o paisajes urbanos.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – SÉPTIMA UNIDAD. LA EXPRESIÓN CON EL VOLUMEN.

OBJETIVOS:

- Valorar la escultura y el volumen en general como medio de expresión.
- Identificar distintos estilos escultóricos.
- Reconocer el valor de la materia en el resultado final de la obra escultórica.
- Valorar el vacío como elemento expresivo.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El volumen compacto (CM).
- Materiales blandos, duros y mixtos.
- El volumen hueco(CM).
- El volumen como estructura abierta.

Procedimientos:

- Comentar desde el punto de vista formal obras escultóricas.
- Diferenciar en las obras escultóricas los estilos artísticos.
- Expresarse mediante el relieve y el volumen.
- Componer obras figurativas o abstractas mediante el reciclado.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Construir animales con materiales de desecho (T.T.).
- Comentar críticamente, atendiendo a sus elementos visuales, obras de carácter realista.
- Realizar con cartón plegado estructuras tridimensionales (T.T.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá plasmar y describir los distintos elementos formales en una obra volumétrica.
- En las actividades propuestas el alumno deberá reconocer el estilo de determinadas obras escultóricas.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – OCTAVA UNIDAD. LA FOTOGRAFÍA.

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos de la técnica fotográfica.
- Valorar la fotografía como medio de expresión.
- Valorar la calidad artística en las imágenes fotográficas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- La caja oscura (CM).
- Los materiales fotosensibles.
- El proceso fotográfico.
- El arte fotográfico (CM).

Procedimientos:

- Ordenar las fases del proceso fotográfico.
- Recopilar fotos de una temática determinada.
- Manipular imágenes fotográficas.
- Comentarios críticos de imágenes fotográficas.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividad del Cuaderno II.
- Comentar, atendiendo a los elementos de expresión, imágenes fotográficas.
- Comentar, atendiendo a la iluminación, imágenes fotográficas.
- Buscar imágenes de personas, animales, casas o ciudades con cualidades artísticas, atendiendo, principalmente, a su composición e iluminación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá describir correctamente el valor lumínico en una imagen fotográfica.
- En las actividades propuestas el alumno deberá conocer el proceso fotográfico analógico.
- En las actividades propuestas el alumno deberá hacer una interpretación argumentada de la imagen de una publicidad gráfica.

- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – NOVENA UNIDAD. EL CINE.

OBJETIVOS:

- Valorar el cine como forma de expresión.
- Valorar el cine como narración visual.
- Conocer los distintos planos cinematográficos.
- Reconocer movimientos de cámaras.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción al cine (CM).
- Unidades en las películas.
- Encuadres y planos en las películas (CM).
- Movimientos de cámara.
- El tiempo en el cine.
- El ritmo y el montaje en el cine.

Procedimientos:

- Diferenciar planos en visionados.
- Diferenciar encuadres en visionados.
- Reconocer movimientos de cámara en visionados.

Actitudes

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Actividades del Cuaderno II.
- Comentar películas visionadas.
- Recopilar fotogramas de películas.
- Analizar un anuncio atendiendo a los diferentes planos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar encuadres y planos en las películas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá comentar críticamente fotogramas clásicos de películas.
- En las actividades propuestas el alumno deberá plasmar con corrección el argumento de una película determinada.

- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – DÉCIMA UNIDAD. LA TELEVISIÓN.

OBJETIVOS:

- Valorar la televisión como medio de comunicación.
- Prevención ante mensajes no deseados.
- Consumir imágenes de forma responsable y crítica.
- Valorar los contenidos televisivos como instrumentos de globalización.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción al medio televisivo (CM).
- La televisión como medio de comunicación (CM).
- La televisión y la publicidad (CM).
- La televisión y la audiencia.
- Funciones de la televisión (CM).
- Cómo ver la televisión.

Procedimientos:

- Diferenciar programas según funciones.
- Diferenciar programas y publicidad.
- Analizar lo programado en un determinado canal durante un día, diferenciando contenidos.

Actitudes

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Diferenciar el sistema por el que llegan las distintas señales.
- Confeccionar una relación de cadenas públicas y privadas.
- Analizar anuncios publicitarios.
- Distinguir en una relación de programas el carácter informativo, formativo o de entretenimiento de los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN :

- En las actividades propuestas el alumno deberá saber diferenciar funciones de programas determinados.
- En las actividades propuestas el alumno deberá conocer y reconocer los recursos publicitarios.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados

con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

SEGUNDO DE E.S.O. – DECIMO PRIMERA UNIDAD. ANÁLISIS DE LA IMAGEN: SIGNIFICANTE Y SIGNIFICADO.

OBJETIVOS:

- Diferenciar los conceptos de significante y significado.
- Reconocer los elementos visuales y su organización.
- Reconocer en las imágenes diferentes técnicas y materiales.
- Valorar las acciones, ideas y sensaciones que tienen las imágenes.
- Reconocer los distintos géneros temáticos.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Las características visuales de las imágenes (CM).
- Los elementos visuales y la composición (CM).
- Los significados de las imágenes (CM).
- Géneros temáticos.

Procedimientos:

- Analizar imágenes según su composición.
- Analizar imágenes atendiendo a sus elementos de expresión.
- Crear imágenes con significado propio.
- Comentar imágenes de nítido significado.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- El alumno deberá analizar el significante y el significado de imágenes propuestas.
- Analizar el significado de imágenes mudas de cómic o humor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá diferenciar el significante y el significado en una imagen.
- En las actividades propuestas el alumno deberá saber expresar correctamente las características visuales de una imagen.
- En las actividades propuestas el alumno deberá justificar el posible significado otorgado a una imagen.

- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística (mediante las fichas) y de cálculo y digitales si las hubiera.

CUARTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

OBJETIVOS GENERALES PARA LOS CURSOS DE CUARTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA A LOS QUE HACEN REFERENCIA.

- Valorar la forma geométrica bidimensional como forma de expresión (A, D, E, F).
- Valorar la forma geométrica tridimensional como forma de expresión (A, D, E, F).
- Reconocer los sistemas de representación como recursos ineludibles en el diseño tridimensional (A, D, E, F).
- Conocer los elementos de expresión (A, D, C, F).
- Valorar los elementos de expresión como recursos plásticos de la composición a lo largo de la historia (A, B, C, F).

Competencias Básicas en E.S.O.

9. **Competencia en comunicación lingüística. (10%)**
10. **Competencia matemática. (10%)**
11. **Tratamiento de la información y competencia digital. (10%)**
12. **Competencia cultural y artística. (70%)**

CUARTO DE ESO. – PRIMERA UNIDAD. GEOMETRÍA PLANA.

OBJETIVOS:

- Valorar el trazado geométrico como forma de expresión.
- Conocer los diferentes trazados geométricos para aplicaciones posteriores.
- Conocer los elementos que intervienen en los distintos trazados y sus características.
- Conocer las relaciones existentes entre distintos elementos de una misma forma.
- Manejar magnitudes y hacer un buen uso de ella.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Elementos fundamentales y circunferencia (CM).
- Triángulos y cuadriláteros (CM).
- Relaciones entre circunferencias (CM).
- Construcción de polígonos dado el radio. Método específico y general (CM).
- Puntos notables de los triángulos (CM).
- Curvas técnicas (óvalo, ovoide y espiral).
- Transformaciones geométricas (traslación, simetría axial, simetría central, semejanza -reducción y ampliación- e igualdad).
- Tangencias entre curvas y entre rectas y curvas.
- Curvas cónicas (elipse, parábola e hipérbola).

Procedimientos:

- Elaboración de apuntes en los que se recojan todos los contenidos.
- Prácticas geométricas.

Actitudes:

- Mostrar interés por los procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y propuestas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolver problemas geométricos en los cuales se haga un uso correcto de las magnitudes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Las prácticas geométricas, que deberán resolverse satisfactoriamente, deben aunar corrección gráfica y procedimiento, y siempre estarán referidas a los contenidos.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística, el cálculo y los recursos digitales si los hubiera.

CUARTO DE ESO. – SEGUNDA UNIDAD. GEOMETRÍA PLANA (APLICACIONES).

OBJETIVOS:

- Valorar la geometría en el diseño.
- Reproducir diseños geométricos.
- Hacer composiciones artísticas de carácter geométrico.
- Investigar respecto a los ámbitos de aplicación de los diseños geométricos.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Módulos y redes modulares (CM).
- Diseño libre (CM).
- Diseños mixtos (CM).
- Ámbitos de aplicación del diseño (rejas, textil, logotipos, cometas, cenefas, tipografía, zócalos, etc.).

Procedimientos:

- Elaboración de apuntes en los que se recojan todos los contenidos expuestos.
- Prácticas de diseño bidimensional.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Reproducción de diseños.
- Diseño de herrajes.
- Diseños textiles (alfombras, cortinas, manteles, etc.).
- Diseños de paramentos.
- Diseños decorativos en general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Las prácticas geométricas de aplicación deberán resolverse según normas dictadas –formato, materiales, motivos, elementos, etc.- y cuidando los dos aspectos básicos del diseño, corrección gráfica y procedimiento.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística, el cálculo y los recursos digitales si los hubiera.

CUARTO DE ESO. – TERCERA UNIDAD. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos que rigen los sistemas de representación.
- Valorar los sistemas de representación.
- Saber representar cuerpos geométricos en los distintos sistemas.
- Diferenciar los distintos sistemas de representación.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Tipos de proyecciones (CM).
- Elementos que intervienen en los distintos sistemas de representación (CM).
- Representación de volúmenes (cubo, prisma, pirámide, cilindro, cono y esfera) (CM).
- Representaciones en sistema diédrico (CM).
- Representaciones en sistema axonométrico (CM).
- Representaciones en perspectiva caballera (CM).
- Representaciones en perspectiva cónica.
- Reversibilidad de los sistemas.

Procedimientos:

- Elaboración de apuntes recopilatorios de los conceptos expuestos.
- Prácticas de aplicación de los conceptos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas en los cuales se haga un uso correcto de los elementos proyectivos y de las magnitudes, si las hubiera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá representar cuerpos geométricos propuestos en determinados sistemas, aunando corrección gráfica y procedimiento.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística, el cálculo y los recursos digitales si los hubiera.

CUARTO DE ESO. – CUARTA UNIDAD. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (APLICACIONES).

OBJETIVOS:

- Saber representar formas geométricas originales a partir de las ya conocidas.
- Crear prototipos de elementos decorativos.
- Hacer un buen uso de los conocimientos adquiridos en la realización de obras propias.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Diseños decorativos (CM).
- Aplicaciones del diseño tradicional (CM).
- Estética y función en el diseño.
- Arquitectura como diseño de grandes proporciones.

Procedimientos:

- Elaboración de apuntes recopilatorios de conceptos expuestos.
- Prácticas de diseño tridimensional.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Diseño de objetos imaginarios en los distintos sistemas.
- Diseño de objetos simples con utilidad práctica.
- Diseño de edificios fantásticos en distintos sistemas.
- Diseño de arquitecturas habitables.
- Reproducir mediante reversibilidad volúmenes preexistentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno hará un buen uso de los conocimientos adquiridos, en las representaciones volumétricas.
- En las actividades propuestas el alumno será capaz de crear nuevas formas a partir de las preexistentes.
- En las actividades propuestas el alumno deberá imaginar nuevas formas y expresarlas correctamente.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística ,el cálculo y los recursos digitales si los hubiera.

CUARTO DE ESO. – QUINTA UNIDAD. ELEMENTOS DE EXPRESIÓN.

OBJETIVOS:

- Conocer El material plástico más común en la expresión artística.
- Apreciar las posibilidades de los distintos materiales plásticos.
- Conocer los elementos de expresión.
- Identificar los elementos de expresión.
- Hacer un buen uso de los elementos de expresión.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Materiales plásticos (CM).
- Los elementos de expresión como recursos artísticos (CM).
- El punto.
- La línea.
- El plano (volumen).
- El color.
- La luz.
- La textura (táctil/visual y natural/artificial).

Procedimientos:

- Elaboración de apuntes en los cuales aparezcan recogidos los contenidos desarrollados.
- Prácticas artísticas de aplicación.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Expresar gráficamente los conceptos desarrollados mediante ejemplos de aplicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá hacer un buen uso del material empleado.
- En las actividades propuestas el alumno deberá ajustar su “ilustración” al elemento visual que se proponga.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística ,el cálculo y los recursos digitales si los hubiera.

CUARTO DE ESO. – SEXTA UNIDAD. ELEMENTOS DE EXPRESIÓN (APLICACIONES).

OBJETIVOS:

- Valorar los elementos de expresión en la creación artística.
- Identificar elementos de expresión en obras reconocidas.
- Describir correctamente composiciones en las cuales se manifiesten de forma evidente los elementos de expresión.
- Realizar composiciones que pongan de manifiesto uno o varios elementos de expresión.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Los elementos de expresión en la historia del arte. Períodos artísticos (CM).
- El punto y su aplicación más significativa en la historia del arte.
- La línea y su aplicación más significativa en la historia del arte.
- El plano/volumen y su aplicación más significativa en la historia del arte.
- El color y su aplicación más significativa en la historia del arte.
- La luz y su aplicación más significativa en la historia del arte.
- La textura y su aplicación más significativa en la historia del arte.

Procedimientos:

- Elaboración de apuntes en los cuales aparezcan recogidos los contenidos desarrollados.
- Prácticas artísticas de aplicación.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Realizar composiciones, ya sean copias u originales, en las cuales se ponga de manifiesto el uso de uno o varios elementos de expresión.

- Hacer comentarios críticos de imágenes en las que se ponga de manifiesto el conocimiento de los elementos visuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En las actividades propuestas el alumno deberá, haciendo un buen uso de los materiales, reproducir o crear imágenes, atendiendo a la utilización de uno o varios elementos de expresión.
- Entre las actividades propuestas al alumno deberá superar aspectos relacionados con la expresión lingüística, el cálculo y los recursos digitales si los hubiera.

CUARTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN ALTERNATIVA

CUARTO DE ESO. – PRIMERA UNIDAD. MATERIALES Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA.

Esta unidad, por su carácter eminentemente práctico, se desarrollará a lo largo de todo el curso, materializándose en las actividades que se realicen para las diferentes unidades didácticas. Se sitúa al principio para el que el estudiante conozca los materiales que deberá emplear en el desarrollo de la asignatura.

OBJETIVOS:

- Conocer y experimentar los principales procedimientos y técnicas artísticas y sus características.
- Aprender a cuidar y utilizar correctamente los materiales e instrumentos de trabajo para su buen mantenimiento y obtención de mejores resultados.
- Identificar las principales técnicas y procedimientos en obras de autores conocidos.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Soportes. El papel; formato, gramaje y textura. Características materiales de los diferentes soportes: lienzo, tabla y muro. (C.M.)
- Los instrumentos de dibujo técnico: lápices, dureza de mina, compás, escuadra y cartabón, estilógrafos y rotuladores técnicos. (C.M.)
- Materiales de dibujo: grafito, carboncillo, sanguina, lápices de colores y acuarelables, rotuladores, ceras, tizas y pastel. (C.M.)
- Materiales de pintura: pigmentos, aglutinantes y disolventes. Acuarela, témpera y acrílico. Pinceles. (C.M.)

Procedimientos:

- Utilizar los materiales e instrumentos de dibujo y pintura adecuadamente.
- Adquirir destreza en el manejo de la escuadra y el cartabón.
- Obtener de los materiales y procedimientos cualidades expresivas.

Actitudes:

- Cuidar del material individual y colectivo.
- Mostrar interés por los aspectos expresivos de los diferentes procedimientos y por investigar las posibilidades de los materiales como medio para encontrar nuevas soluciones gráficas.
- Cooperación y buena disposición ante el trabajo en equipo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS (duración aproximada: dos semanas):

- Experimentar con los materiales vistos en clase, buscando resultados novedosos y originales.
- Realizar un muestrario con los ejercicios anteriores.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación ambiental. Educación moral y cívica.

CUARTO DE ESO. – SEGUNDA UNIDAD. APLICACIONES DE LA GEOMETRÍA PLANA AL DISEÑO.

OBJETIVOS:

- Diferenciar los distintos campos de aplicación del diseño gráfico y valorar su utilidad en la sociedad actual.
- Diseñar a partir de formas geométricas básicas, y de la investigación de posibilidades de las redes modulares.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El diseño gráfico como medio para expresar ideas, vender, informar o definir la imagen de un producto o marca.
- Áreas de aplicación del diseño gráfico: imagen de marca, logotipos, envases, publicidad, edición. (C.M.)
- El proceso de diseño. Planificación de las fases.
- Representación técnica de formas planas. Construcción de polígonos regulares dado el radio o el lado. Tangencias y enlaces, óvalo, ovoide y espirales. (C.M.)
- Curvas cónicas. (C.M.)
- Transformaciones geométricas en el plano, desplazamiento, rotación, extensión, simetría. Estructuras modulares, redes. (C.M.)

Procedimientos:

- Planificación y realización de un proyecto de diseño, teniendo en cuenta sus distintas fases.
- Estilización de formas naturales, a partir de la geometría plana.
- Aplicación de los conocimientos geométricos en la elaboración de un diseño gráfico.

Actitudes:

- Valoración de la importancia del diseño gráfico para la sociedad y la comunicación visual.
- Constancia en el trabajo y reconocimiento de la importancia de la planificación de las tareas para el cumplimiento de los plazos y objetivos previstos.
- Valoración de la originalidad en los procesos creativos.
- Precisión y limpieza en la presentación de los trabajos y el trazado de figuras geométricas.

ACTIVIDADES PREVISTAS (duración aproximada: tres semanas y media):

- En el cuaderno. Buscar fotografías de formas naturales en las que subyace la geometría como principio configurador. Dibujar la figura geométrica y aplicarle las transformaciones geométricas en el plano que hemos estudiado.
- A partir de las formas generadas en la actividad anterior, diseñar el logotipo para una empresa.
- Realizar bocetos. La elección de soporte y materiales es libre.
- Presentar el dibujo definitivo ante el cliente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación del consumidor. Educación ambiental. Educación sexual.

CUARTO DE ESO. – TERCERA UNIDAD. REPRESENTACIÓN EN EL PLANO DE LA FORMA TRIDIMENSIONAL. VOLUMEN Y CLAROSCURO.

OBJETIVOS:

- Aprender a observar y analizar la realidad como primer paso del proceso artístico.
- Conocer las técnicas básicas de sombreado y ser capaz de representar con ellas composiciones sencillas.
- Valorar la importancia del trabajo y esfuerzo personal para conseguir cualquier objetivo marcado.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- La luz como elemento configurador de la forma. Tipos, origen y dirección de la luz. (C.M.)
- El claroscuro como medio para expresar el volumen. Luz y sombra, zona iluminada, en penumbra, reflejos, sombra propia y arrojada. (C.M.)
- Recursos para sugerir profundidad: traslapeo, convergencia de paralelas, pérdida de definición, perspectiva, situación en el campo gráfico. (C.M.)
- Los planos o términos de profundidad en la imagen.

Procedimientos:

- Utilización del claroscuro para sugerir volumen en figuras sencillas (esfera, cubo, pirámide, cilindro).
- Empleo de diferentes recursos y técnicas de claroscuro en la reproducción de un bodegón del natural.

Actitudes:

- Adquisición de un espíritu crítico y observador.
- Valoración del esfuerzo personal.

ACTIVIDADES PROPUESTAS (duración aproximada: una semana y media):

- Representar mediante claroscuro un bodegón del natural en clase. Materiales recomendados: carboncillo, grafito, sepia o sanguina.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación cívica y moral. Educación ambiental.

CUARTO DE ESO. – CUARTA UNIDAD. DISEÑO INDUSTRIAL. LA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA COMO HERRAMIENTA ESENCIAL DEL PROCESO DE DISEÑO DE OBJETOS.

OBJETIVOS:

- Reconocer la importancia de los medios objetivos de representación en el espacio para la sociedad actual.
- Reconocer las relaciones entre forma y función en un diseño y el valor de sus cualidades estéticas.
- Apreciar y valorar el rigor y la precisión en la ejecución del dibujo técnico.
- Dominar los principios básicos de la representación objetiva.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Áreas de aplicación del diseño industrial. Proceso y planificación.
- Los sistemas de representación del espacio. Proyecciones y tipos de sistemas. (C.M.)
- Sistema diédrico, fundamentos, punto, recta, plano. Representación de sólidos simples. (C.M.)
- Sistema axonométrico, fundamentos. Representación de sólidos simples en perspectiva. Perspectiva caballera. (C.M.)
- Perspectiva cónica. (C.M.)

Procedimientos:

- Elaboración de diseños de objetos de uso doméstico, teniendo en cuenta sus aspectos funcionales y estéticos.
- Interpretación de las vistas (alzado, planta y perfil) de un objeto como fase de un proceso de diseño.
- Representación de objetos y sólidos sencillos en perspectiva, a partir de sus vistas y viceversa.

Actitudes:

- Ser conscientes de la importancia de los sistemas diédrico y axonométrico para comunicar ideas de forma objetiva en situaciones cotidianas y en el mundo del diseño industrial.
- Desarrollo de la capacidad de interpretación de las formas tridimensionales en el espacio.
- Presentación de los trabajos de forma ordenada, precisa y rigurosa.

ACTIVIDADES PROPUESTAS (duración aproximada: cinco semanas y media):

- Realización de diversos ejercicios de dibujo en sistema diédrico.
- Dibujar el alzado y la planta de los poliedros y superficies radiadas propuestas. Identificar la posición con respecto a los planos de proyección de sus elementos.
- Realización de diversos ejercicios de perspectiva.
- Dibujar la perspectiva de los poliedros y superficies estudiadas.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación del consumidor. Educación ambiental.

CUARTO DE ESO. – QUINTA UNIDAD. MEDIOS AUDIOVISUALES DE COMUNICACIÓN DE MASAS: FOTOGRAFÍA Y CINE.

OBJETIVOS:

- Valorar la influencia de la fotografía y el cine en la sociedad, como medios de comunicación de masas y expresiones artísticas.
- Disfrutar y desarrollar el sentido crítico ante las películas cinematográficas y sus diferentes géneros.
- Desarrollar la capacidad de expresión entre lenguajes, del verbal al visual y viceversa.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El lenguaje fotográfico. Elementos de la expresión visual en la fotografía: luz, color, textura, composición, etc. (C.M.)
- La imagen en movimiento. Historia del cine. (C.M.)
- El cine, el séptimo arte. El lenguaje cinematográfico. Los géneros.
- La publicidad. (C.M.)

Procedimientos:

- Estudio y experimentación de las posibilidades expresivas en la fotografía.
- Análisis de las características de los lenguajes propios de la fotografía y el cine.

Actitudes:

- Apreciación de los valores artísticos y los elementos plásticos y visuales en el arte cinematográfico y la fotografía.
- Reconocimiento de la cinematografía como medio de comunicación y expresión de ideas y sentimientos y no sólo como diversión.
- Apreciación del valor documental de la fotografía y la imagen cinematográfica.
- Participación e interés en las actividades colectivas.

ACTIVIDADES PROPUESTAS (duración aproximada: 4 semanas):

- Comentar en clase escenas de películas de cine, debatiendo entre otros aspectos los técnicos y artísticos.
- Escribe la crítica de dos películas de cine que hayas visto últimamente, una que te haya gustado y otra que no, ¿por qué?
- Realizar fotografías de cosas que te llamen la atención. Componer con ellas un panel, destacando sus aspectos expresivos y comunicativos.
- Manipular un anuncio de prensa para alterar su significado. Técnica recomendada en el collage.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación para la paz. Educación para la igualdad entre los sexos.

CUARTO DE ESO. – SEXTA UNIDAD. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CREACIÓN Y MANIPULACIÓN DE IMÁGENES.

OBJETIVOS:

- Dotar al alumno de conocimientos y recursos para actuar de manera autónoma ante los instrumentos informáticos.
- Fomentar la creatividad, la imaginación y la fantasía.
- Acercarlos a las nuevas tecnologías como instrumentos de expresión y de trabajo.
- Valorar la importancia del trabajo en grupo como medio de enriquecimiento personal y colectivo.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Las nuevas tecnologías y la imagen, aplicaciones: diseño, maquetación, tratamiento fotográfico, animación, edición de vídeo, diseño web, etc.
- El software propio del campo de la imagen: programas, formatos, compatibilidades. (C.M.)
- Conocimiento y uso de las herramientas básicas de los programas estudiados. (C.M.)
- Digitalización de las imágenes; fuentes. (C.M.)

Procedimientos:

- Análisis de los nuevos procesos de comunicación en los sistemas interactivos: ordenadores, videojuegos, etc. Descubrir las relaciones entre los aspectos comunicativos y estéticos en los sistemas multimedia.
- Capacitación para utilizar las herramientas informáticas en la creación de imágenes y mensajes propios.
- Experimentación sobre las posibilidades expresivas y los recursos de los programas de diseño (retoque fotográfico y dibujo vectorial).

Actitudes:

- Constancia en el trabajo y reconocimiento de la importancia de la planificación de las tareas para el cumplimiento de los plazos y objetivos previstos.
- Actitud tolerante y respetuosa en los trabajos en grupo.
- Uso correcto de las instalaciones y equipos.

ACTIVIDADES PROPUESTAS (duración aproximada: tres semanas).

- Realizar bocetos preparatorios para un logotipo, y crear el logotipo con el programa inkscape.
- Diseñar un anuncio de prensa para la campaña del producto cuyo logotipo hemos creado, utilizando los programas y herramientas de diseño gráfico.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación del consumidor. Educación para la salud. Educación sexual.

CUARTO DE ESO. – SÉPTIMA UNIDAD. LA FIGURA HUMANA. PROPORCIÓN Y CANON, A LO LARGO DE LA HISTORIA.

OBJETIVOS:

- Valorar la representación de la figura humana en la Historia del Arte, y comprender que es fruto de su contexto histórico.
- Representar la figura humana de forma esquemática en diversas posiciones.
- Saber ordenar cronológicamente los distintos estilos y períodos artísticos.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Concepto de proporción y canon de la figura humana en las manifestaciones artísticas de distintas épocas y culturas. (C.M.)
- Equilibrio y movimiento; centro de gravedad y ejes. Encaje y ritmos; estructura interna. (C.M.)
- El rostro, proporciones. Diversos estudios históricos. (C.M.)

Procedimientos:

- Análisis del canon y la proporción en obras de arte de diferentes épocas y culturas.
- Realización de apuntes sobre modelos del natural. Estudio de la proporción y los ejes de equilibrio.
- Aplicación del concepto de equilibrio asimétrico (contraposto) en la representación del movimiento en la figura humana.

Actitudes:

- Superación de conceptos estáticos y estereotipos en la representación de la figura humana.
- Interés por la evolución de la representación de la figura humana a través de la historia del arte.
- Desarrollo de un espíritu crítico y observador ante la obra de arte.
- Desinhibición en las expresiones plásticas personales.

ACTIVIDADES PROPUESTAS (duración aproximada: 3 semanas):

- Análisis estructural de la figura humana. Trazar sobre fotografías la estructura mediante círculos y rectas.
- Sobre una fotografía donde la figura humana tenga el protagonismo, dibujar la estructura, señalando las articulaciones y uniéndolas mediante rectas. Copiar

este esquema estructural en un papel para reproducir la figura sin alterar sus proporciones.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación para la igualdad entre los sexos. Educación para la salud.

CUARTO DE ESO. – OCTAVA UNIDAD. CONSTRUCCIÓN DE FORMAS TRIDIMENSIONALES. MAQUETAS Y PROTOTIPOS.

OBJETIVOS:

- Utilizar una forma modular en la realización de diseños.
- Valorar la importancia de los trabajos en grupo, como medio de enriquecimiento personal y colectivo.
- Desarrollar la precisión, limpieza y orden en el trabajo como condiciones imprescindibles para la obtención de un buen resultado.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Desarrollos de superficies radiadas y de poliedros, a partir de las aristas y datos complementarios. (C.M.)
- El módulo tridimensional. Formas de adaptación.

Procedimientos:

- Construcción de formas espaciales (maquetas y prototipos), a partir de poliedros y superficies radiadas como módulo.
- Realización de bocetos para la construcción de objetos tridimensionales.

Actitudes:

- Valoración y reconocimiento del módulo y las formas geométricas sencillas, aplicadas al diseño de objetos.
- Tolerancia, respeto y colaboración en los trabajos en grupo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS (duración aproximada: cinco semanas y media):

- Realizar bocetos en perspectiva y dibujo diédrico del objeto a diseñar.
- Dibujar el plano acotado del objeto (alzado, planta y perfil).
- Construir, mediante volúmenes sencillos, la maqueta o prototipo del objeto. Decorar con pintura para darle el acabado.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Educación para la igualdad entre los sexos. Educación moral y cívica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PRIMERO DE BACHILLERATO

OBJETIVOS GENERALES PARA LOS CURSOS DE PRIMERO DE BACHILLERATO.

- Conocer el material que se va a emplear, sus características y manejo.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicados a los trazados fundamentales.
- Conocer los fundamentos teóricos y su aplicación para resolver problemas de igualdad, semejanza y escalas.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicados a los trazados poligonales.
- Realizar transformaciones en el plano tales como traslaciones, giros y simetrías.
- Resolver construcciones básicas de tangencias entre rectas y circunferencias, y entre circunferencias, atendiendo al concepto de lugar geométrico.
- Trazar curvas técnicas, distinguiendo el origen y las características de cada una.
- Conocer y aplicar las propiedades de las curvas cónicas.
- Reconocer los sistemas de representación, atendiendo a su tipo de proyección.
- Conocer los fundamentos del sistema diédrico, así como la representación de puntos, líneas y planos en dicho sistema.
- Conocer los fundamentos del sistema axonométrico, así como la representación de puntos, líneas, planos y volúmenes en dicho sistema.
- Conocer los fundamentos de la perspectiva caballera, así como la representación de puntos, líneas, planos y volúmenes en dicho sistema.

- Conocer los fundamentos del sistema acotado, así como la representación de puntos, líneas, planos y volúmenes en dicho sistema.
- Conocer el origen y alcance actual de las normas y valorar su necesidad y su importancia.
- Conocer las normas UNE e ISO, respecto a formatos, rotulación, líneas, vistas, cortes y secciones, y acotación.
- Introducir al alumno en programas de diseño asistido por ordenador (CAD).

PRIMERO DE BCHTO. – PRIMERA UNIDAD. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO.

OBJETIVOS:

- Conocer el material que se va a emplear, sus características y manejo.
- Conocer la forma correcta de utilización del material, especialmente del compás, la regla, el transportador, la escuadra, el cartabón y otras plantillas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El papel y sus clases.
- Tablero o mesa para dibujar.
- Lápices.
- Reglas y escuadras.
- Compás.
- Transportador de ángulos.
- Plantillas.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento, en el que se pongan de manifiesto las destrezas adquiridas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes al manejo y uso del material técnico

PRIMERO DE BCHTO. – SEGUNDA UNIDAD. TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO.

OBJETIVOS:

- Comprender los trazados geométricos fundamentales en el plano: paralelismo y perpendicularidad entre rectas, segmentos, ángulos y circunferencias.
- Conocer los fundamentos teóricos de dichos trazados.
- Aplicar dichos trazados a la resolución de trabajos más complejos.
- Usar correctamente el compás, la escuadra y el cartabón, la regla y el lápiz.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Paralelismo.
- Perpendicularidad.
- Operaciones con segmentos.
- Operaciones con ángulos.
- Circunferencia y arco capaz.
- Potencia.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento, atendiendo a los conceptos desarrollados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes a los trazados básicos.

PRIMERO DE BCHTO. – TERCERA UNIDAD. TRAZADO DE POLÍGONOS.

OBJETIVOS:

- Relacionar los trazados geométricos fundamentales en la construcción de formas poligonales.
- Conocer los fundamentos teóricos de los trazados geométricos poligonales.
- Conocer las propiedades comunes a los polígonos regulares.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Rectas y puntos notables de los triángulos.
- Triángulos. Construcción de triángulos.
- Construcción de cuadriláteros.
- Construcción de polígonos regulares.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento relativos a la construcción de polígonos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes al trazado de polígonos.

PRIMERO DE BCHTO. – CUARTA UNIDAD. PROPORCIONALIDAD Y SEMEJANZA. ESCALAS.

OBJETIVOS:

- Valorar el interés que posee la capacidad gráfica para aumentar, copiar y reducir.
- Valorar la interpretación de escalas en planos y mapas.
- Conocer los fundamentos que rigen los cambios dimensionales.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Proporcionalidad y sección áurea.
- Igualdad.
- Semejanza directa e inversa.
- Escalas.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento relativos a la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes a proporcionalidad y semejanza.

PRIMERO DE BCHTO. – QUINTA UNIDAD. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS.

OBJETIVOS:

- Valorar el recurso de las transformaciones (traslaciones, giros, simetrías y otras).
- Reconocer y ejecutar transformaciones.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Homotecia.
- Simetría central.
- Simetría axial.
- Traslación.
- Giro.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes a las transformaciones geométricas.

PRIMERO DE BCHTO. – SEXTA UNIDAD. TRAZADO DE TANGENCIAS.

OBJETIVOS:

- Realizar las construcciones básicas de tangencias entre rectas y circunferencias, y entre circunferencias, situando los correspondientes puntos de tangencia.
- Realizar con corrección los enlaces correspondientes.
- Aplicar el procedimiento gráfico de sumar y restar datos.
- Analizar y ordenar todos los casos de tangencias estudiados, para posteriores aplicaciones.
- Conocer las propiedades de las tangencias entre rectas y circunferencias.
- Valorar el concepto de lugar geométrico en la resolución de tangencias.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- Trazado de rectas tangentes.
- Trazado de circunferencias tangentes, conociendo el radio.
- Enlaces.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento relativos a tangencias y enlaces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes al trazado de tangencias puras y mixtas.

PRIMERO DE BCHTO. – SÉPTIMA UNIDAD. CURVAS TÉCNICAS.

OBJETIVOS:

- Reconocer las curvas técnicas como aplicaciones de tangencias.
- Reconocer curvas técnicas, distinguiendo el origen y las características de cada una.
- Reconocer y ejecutar curvas técnicas diferenciándolas de las de otro tipo.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Construcción de óvalos.
- Construcción de ovoides.
- Volutas.
- Construcción de espirales.
- Evolventes.
- Construcción de hélices.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento relacionados con la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes al trazado de las curvas técnicas.

PRIMERO DE BCHTO. – OCTAVA UNIDAD. CURVAS CÓNICAS.

OBJETIVOS:

- Conocer las curvas cónicas, distinguiendo la forma de generarse y las características de cada una.
- Conocer y aplicar las propiedades de las curvas cónicas.
- Reconocer y ejecutar las curvas cónicas, diferenciándolas de las de otro tipo.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Curvas cónicas.
- Elipse.
- Hipérbola.
- Parábola.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento a partir de datos relativos a las curvas cónicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes al trazado de las curvas cónicas.

PRIMERO DE BCHTO. – NOVENA UNIDAD. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos que intervienen en una proyección.
- Conocer los distintos tipos de proyección.
- Valorar el tipo de proyección como generador de un determinado sistema de representación.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Geometría descriptiva.
- Sistema diédrico.
- Sistema axonométrico.
- Perspectiva caballera.
- Sistema de planos acotados.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a los sistemas de representación y sus características.

PRIMERO DE BCHTO. – DÉCIMA UNIDAD. SISTEMA DIÉDRICO : PUNTO, RECTA Y PLANO.

OBJETIVOS:

- Conocer el funcionamiento teórico del sistema diédrico.
- Representar en sistema diédrico puntos, rectas y planos.
- Entender la utilidad de la tercera proyección, empezando a relacionarla con las vistas de perfil.
- Valorar las relaciones de pertenencia que se establecen entre puntos, rectas y planos.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción al sistema diédrico.
- El punto.
- La recta.
- El plano.
- Tercera proyección.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento relativos a las representaciones de puntos, líneas y planos en sistema diédrico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a representaciones de elementos básicos en sistema diédrico.

PRIMERO DE BCHTO. – DÉCIMO PRIMERA UNIDAD. SISTEMA AXONOMÉTRICO.

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos teóricos de los sistemas axonométricos.
- Saber determinar los coeficientes de reducción de unos ejes determinados.
- Resolver en dicho sistema problemas de definición de puntos, rectas, planos y volúmenes.
- Saber representar circunferencias en sistema axonométrico.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- Escalas axonométricas.
- El punto.
- La recta.
- El plano.
- Perspectiva axonométrica.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento relativo a las representaciones de puntos, líneas, planos y volúmenes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a representaciones de formas simples en sistema axonométrico.

PRIMERO DE BCHTO. – DÉCIMO SEGUNDA UNIDAD. SISTEMA DE PERSPECTIVA CABALLERA.

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos teóricos de la perspectiva caballera.
- Saber aplicar los coeficientes de reducción.
- Resolver en dicho sistema problemas de definición de puntos, rectas, planos y volúmenes.
- Saber representar circunferencias en perspectiva caballera.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- El punto.
- La línea.
- El plano.
- La circunferencia.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a representaciones de cuerpos en perspectiva caballera.

PRIMERO DE BCHTO. – DÉCIMO CUARTA UNIDAD. NORMALIZACIÓN.

OBJETIVOS:

- Conocer el origen y alcance actual de las normas y valorar su necesidad y su importancia.
- Conocer las normas UNE e ISO, respecto a formatos, rotulación y líneas.
- Saber interpretar y realizar una representación técnica industrial.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Normalización.
- Formatos.
- Rotulación.
- Líneas normalizadas.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a lectura y ejecución de piezas representadas según norma.

PRIMERO DE BCHTO. – DÉCIMO QUINTA UNIDAD. VISTAS, CORTES Y SECCIONES.

OBJETIVOS:

- Conocer el origen y alcance actual de las normas y valorar su necesidad e importancia.
- Conocer las normas UNE e ISO, respecto a vistas, cortes y secciones.
- Usar convencionalismos y simplificaciones en la representación de distintas formas.
- Saber interpretar y realizar operaciones específicas (vistas, cortes y secciones) en piezas mecanizadas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Vistas.
- Cortes y secciones.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a operaciones específicas en piezas mecanizadas.

PRIMERO DE BCHTO. – DÉCIMO SEXTA UNIDAD. ACOTACIÓN.

OBJETIVOS:

- Comprender y representar formas mediante croquis acotados, usando instrumentos de medida.
- Conocer el origen y alcance actual de las normas y valorar su necesidad y su importancia.
- Conocer las normas UNE e ISO, respecto a la acotación.
- Usar convencionalismos y simplificaciones en la representación de distintas formas.
- Saber interpretar y ejecutar acotaciones de volúmenes, tanto físicos como imaginarios.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Instrumentos de medida.
- Acotación (líneas, cifras y simbología).

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a normas de acotación.

PRIMERO DE BCHTO. – DÉCIMO SÉPTIMA UNIDAD. DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR.

OBJETIVOS:

- Reconocer la informática como herramienta imprescindible en trabajos técnicos.
- Valorar su rapidez y limpieza en la presentación.
- Valorar la cualidad adicional de la visión en 3D.
- Iniciarse en representaciones en programas de CAD y, en particular, de AutoCAD.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- Órdenes de dibujo (línea, círculo, arco, polígono, elipse, texto).
- Referencia a objetos.
- Órdenes de ayuda.
- Selección de objetos.
- Órdenes de edición.
- Órdenes de visualización.

Procedimientos:

- Realización de prácticas informáticas, recopilando los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.
- Mostrar especial consideración con el material empleado.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas informáticos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas informáticos propuestos por el Departamento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

OBJETIVOS GENERALES PARA LOS CURSOS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

- Entender la necesidad y la importancia del lenguaje gráfico como medio de expresión universal.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicados a los trazados fundamentales.
- Conocer los fundamentos teóricos y aplicarlos para resolver problemas de semejanza y equivalencia.
- Conocer los fundamentos teóricos y aplicarlos en la construcción de figuras poligonales.
- Valorar la importancia de las operaciones basadas en construcciones homológicas y afines.
- Realizar las construcciones básicas de tangencias entre rectas y circunferencias, y entre circunferencias.
- Conocer y aplicar las propiedades de las curvas cíclicas.
- Conocer y aplicar las propiedades de las curvas cónicas.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicados al sistema diédrico.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicados al sistema axonométrico.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicados a la perspectiva caballera.
- Conocer los fundamentos teóricos aplicados a la perspectiva cónica.
- Conocer el origen y el alcance actual de las normas, y valorar su necesidad y su importancia.
- Conocer las normas UNE e ISO, respecto a vistas, cortes, secciones y acotaciones.

SEGUNDO DE BCHTO. – PRIMERA UNIDAD. INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE GRÁFICO.

OBJETIVOS:

- Entender la necesidad y la importancia del lenguaje gráfico como medio de expresión universal.
- Diferenciar los distintos tipos de expresión gráfica, para su correcta aplicación.
- Entender la importancia de las formas geométricas básicas como componentes de códigos visuales, y su aplicación en los movimientos artísticos del siglo XX.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- El lenguaje gráfico como medio de expresión.
- Formas fundamentales.
- Influencia de las formas geométricas en el arte del siglo XX.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a la importancia del lenguaje gráfico como código de comunicación.

SEGUNDO DE BCHTO. – SEGUNDA UNIDAD. TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO.

OBJETIVOS:

- Realizar los trazados geométricos en el plano referentes a proporcionalidad de segmentos, arco capaz, rectificación de arcos y ejes radicales.
- Conocer los fundamentos teóricos de dichos trazados.
- Aplicar dichos trazados a la realización de trabajos más complejos.
- Usar correctamente el compás, la escuadra y el cartabón, la regla y el lápiz.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Proporcionalidad (teoremas y sección áurea).
- Circunferencia (arco capaz y rectificación).
- Potencia.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento referentes al uso del material técnico en trazados básicos.

SEGUNDO DE BCHTO. – TERCERA UNIDAD. SEMEJANZA Y EQUIVALENCIA.

OBJETIVOS:

- Resolver problemas gráficos relacionados con la semejanza.
- Construir y dibujar figuras geométricas planas que tengan la misma superficie que otras.
- Saber aplicar dichos trazados a la realización de trabajos más complejos.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Semejanza.
- Equivalencia.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relacionados con los conceptos de semejanza y equivalencia.

SEGUNDO DE BCHTO. – CUARTA UNIDAD. POLÍGONOS.

OBJETIVOS:

- Realizar correctamente los trazados geométricos fundamentales para la construcción de formas poligonales.
- Conocer los fundamentos técnicos de dichos trazados.
- Aplicar dichos trazados a la realización de trabajos más complejos.

CONTENIDOS:

Conceptos.

- Triángulos y puntos notables.
- Cuadriláteros.
- Construcción de polígonos regulares conociendo el radio.
- Construcción de polígonos regulares conociendo el lado.
- Polígonos estrellados.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relacionados con el trazado de polígonos a partir de distintos datos.

SEGUNDO DE BCHTO. – QUINTA UNIDAD. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS.

OBJETIVOS:

- Contactar con la geometría proyectiva, como ampliación de la ya conocida geometría euclidiana.
- Realizar transformaciones en el plano, tales como homologías y sus casos particulares, afinidades e inversiones.
- Aplicar dichas transformaciones a otros tipos de problemas.
- Conocer las relaciones de las transformaciones con la geometría descriptiva que se estudiará más adelante.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Homología (Rectas límite. Representación nomológica de la circunferencia).
- Afinidad (Representación afín de la circunferencia).
- Inversión.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a homologías y afinidades partiendo de distintos datos.

SEGUNDO DE BCHTO. – SEXTA UNIDAD. TANGENCIAS.

OBJETIVOS:

- Realizar las construcciones básicas de tangencia entre rectas y circunferencias y entre circunferencias, situando los correspondientes puntos de tangencia.
- Realizar con corrección los enlaces correspondientes.
- Aplicar el procedimiento gráfico de sumar y restar datos.
- Analizar y ordenar todos los casos de tangencias estudiados, para posteriores aplicaciones.
- Conocer las propiedades de las tangencias.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Trazado de circunferencias sin conocer el radio.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a tangencias puras o mixtas a partir de distintos datos.

SEGUNDO DE BCHTO. – SÉPTIMA UNIDAD. CURVAS TÉCNICAS.

OBJETIVOS:

- Dibujar curvas cíclicas, diferenciando las distintas formas de generarse y las características de cada una.
- Conocer y aplicar las propiedades de las curvas cíclicas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Curvas cíclicas (cicloide, epicicloide e hipocicloide).
- Otras curvas (evolvente).

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos al trazado de curvas técnicas.

SEGUNDO DE BCHTO. – OCTAVA UNIDAD. CURVAS CÓNICAS.

OBJETIVOS:

- Dibujar curvas cónicas, diferenciando las distintas formas de generarse y las características de cada una.
- Conocer y aplicar las propiedades de las curvas cónicas.
- Trazar tangentes a las curvas cónicas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Generalidades.
- Elipse (tangentes a la elipse)
- Hipérbola (tangentes a la hipérbola).
- Parábola (tangentes a la parábola).

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos al trazado de tangentes a las curvas cónicas.

SEGUNDO DE BCHTO. – NOVENA UNIDAD. SISTEMA DIÉDRICO : MÉTODOS.

OBJETIVOS:

- Entender la necesidad y la importancia del sistema diédrico.
- Conocer el fundamento teórico del sistema diédrico.
- Dibujar en sistema diédrico, resolviendo problemas del punto, la recta y el plano.
- Entender la utilidad de la tercera proyección, empezando a relacionarla con las vistas de perfil.
- Dibujar en sistema diédrico, resolviendo problemas de intersecciones, paralelismo, perpendicularidad y distancias.
- Dibujar en sistema diédrico, aplicando los métodos que emplea la geometría descriptiva, tales como los abatimientos, los cambios de plano y los giros.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción (puntos, rectas, planos, paralelismo, perpendicularidad e intersecciones).
- Abatimientos y figuras planas.
- Cambios de plano.
- Giros.
- Ángulos.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a representaciones de elementos fundamentales y aplicaciones de métodos en sistema diédrico.

SEGUNDO DE BCHTO. – DÉCIMA UNIDAD. SISTEMA DIÉDRICO :
REPRESENTACIÓN DE FIGURAS.

OBJETIVOS:

- Entender la necesidad y la importancia del sistema diédrico.
- Dibujar en sistema diédrico, resolviendo problemas de pirámides, conos, prismas y cilindros, secciones planas y sus respectivos desarrollos.
- Aplicar la reversibilidad en las representaciones volumétricas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Pirámide (representación, sección y desarrollo).
- Cono (representación, sección y desarrollo).
- Prisma (representación, sección y desarrollo).
- Cilindro (representación, sección y desarrollo).
- Reversibilidad de los sistemas.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a las representaciones y secciones de cuerpos geométricos, así como a su reversibilidad.

SEGUNDO DE BCHTO. – DÉCIMO PRIMERA UNIDAD. SISTEMA DIÉDRICO :
POLIEDROS REGULARES.

OBJETIVOS:

- Representar en sistema diédrico poliedros regulares.
- Aplicar la reversibilidad a los poliedros regulares.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Tetraedro (características, propiedades y posiciones)
- Hexaedro (características, propiedades y posiciones).
- Octaedro (características, propiedades y posiciones).
- Dodecaedro (características y propiedades).
- Icosaedro (características y propiedades).
- Reversibilidad de los sistemas.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a poliedros regulares y secciones a los mismos, así como a sus desarrollos.

SEGUNDO DE BCHTO. – DÉCIMO SEGUNDA UNIDAD. SISTEMA AXONOMÉTRICO.

OBJETIVOS:

- Entender la necesidad y la importancia de los distintos sistemas de representación.
- Conocer los fundamentos prácticos de los sistemas axonométricos.
- Dibujar en sistemas axonométricos ortogonales y oblicuos.
- Resolver, en dichos sistemas, problemas de abatimientos, figuras planas, sólidos y secciones.
- Valorar la reversibilidad de los sistemas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- Representación de figuras (puntos, rectas y planos).
- Intersecciones.
- Abatimientos.
- Perspectiva de la circunferencia.
- Representación de figuras.
- Secciones.
- Reversibilidad.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos al sistema axonométrico y su reversibilidad.

SEGUNDO DE BCHTO. – DÉCIMO TERCERA UNIDAD. SISTEMA DE PERSPECTIVA CABALLERA.

OBJETIVOS:

- Entender la necesidad y la importancia de los distintos sistemas de representación.
- Conocer los fundamentos prácticos de los sistemas axonométricos.
- Dibujar en sistemas axonométricos oblicuos.
- Resolver, en dichos sistemas, problemas de abatimientos, figuras planas, sólidos y secciones.
- Valorar la reversibilidad en los sistemas de proyección.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- Representaciones (punto, línea y plano).
- Intersecciones.
- Abatimientos.
- Perspectiva de la circunferencia.
- Representación de volúmenes.
- Reversibilidad.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a las representaciones en perspectiva caballera y su reversibilidad.

SEGUNDO DE BCHTO. – DÉCIMO CUARTA UNIDAD. SISTEMA CÓNICO.

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos de los métodos operativos en dicho sistema.
- Dibujar en perspectiva cónica a partir de representaciones diédricas, interpretando correctamente las indicaciones respecto a la posición del punto de vista y de los planos del cuadro y geometral.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- El punto.
- La recta.
- El plano.
- Intersecciones.
- Paralelismo.

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a las representaciones en perspectiva cónica.

SEGUNDO DE BCHTO. – DÉCIMO QUINTA UNIDAD. PERSPECTIVA CÓNICA.

OBJETIVOS:

- Dibujar en perspectiva cónica a partir de representaciones diédricas, interpretando correctamente las indicaciones respecto a la posición del punto de vista y de los planos de cuadro y geometral.
- Aplicar los distintos tipos de perspectiva cónica.
- Relacionar la perspectiva cónica con la homología en el abatimiento del plano geometral.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Introducción.
- Puntos métricos.
- Elección de datos.
- Métodos perspectivos (método del abatimiento).

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver satisfactoriamente los problemas propuestos por el Departamento relativos a las representaciones en perspectiva cónica.

SEGUNDO DE BCHTO. – DÉCIMO SÉPTIMA UNIDAD. NORMALIZACIÓN:
VISTAS Y ACOTACIÓN.

OBJETIVOS:

- Conocer el origen y alcance actual de las normas y valorar su necesidad e importancia.
- Conocer las normas UNE e ISO respecto a vistas, cortes, secciones y acotaciones.
- Usar convencionalismos y simplificaciones en la representación de distintas formas.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Vistas.
- Croquización.
- Cortes y secciones.
- Acotación.
- Dibujo técnico (industrial y arquitectónico).

Procedimientos:

- Realización de fichas-resumen, recogiendo los contenidos expuestos.

Actitudes:

- Mostrar interés por los conceptos y procedimientos expuestos y propuestos.
- Mostrar respeto y tolerancia respecto a opiniones y prácticas realizadas por los compañeros.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Resolución de problemas gráficos propuestos por el Departamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá resolver de forma satisfactoria los problemas propuestos por el Departamento relativos a normas de acotación y a la normalización en general.

